

Fachcurriculum Bildende Kunst

Unterrichtssequenzen Klasse 5

Schwerpunkte:

- Beobachtungs- und Wahrnehmungstraining
- Grundlagen/Grundtechniken der Malerei



Inhalte/ Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Gestaltendes Naturstudium - Beobachtungs- und Wahrnehmungstraining - grafische Gestaltungsmittel - Möglichkeiten und Ausdruckswerte	- Sprachlichen Ausdruck für eigene Tätigkeit finden - Fachsprache	- Kunstwerke: von A. Dürer und Renaissance - Internetrecherche	Kulturelle Bildung
Farbige Bildgestaltung - Farblehre - Farbkreis, Kontraste, Mischung, Farbauftrag	- Fachsprache - Anwenden Grundbegriffe im Bereich Farbe	- Kunstwerke: Expressionismus, z.B. Itten, Nolde - Filmclips - eigener Bildfundus der SuS (z.B. Fotos, Kalender)	Kulturelle Bildung
Fachübergreifend Musik z.B. Moldau oder aktuelle Musical-Produktionen - eine Technik der Malerei	Hauptszene des Musikstücks darstellen und beschreiben	- Musikbeispiele - Video	Interkulturelle Bildung
Plastische Gestaltung z.B. Spielpuppen, Bühnenbild Kostüme - plastisches Arbeiten - erste Grundbegriffe - Materialerprobung z.B. Pappmaché	- Anwenden erster Grundbegriffe im Bereich Plastik - Fachsprache	Plastik/Skulptur	Kulturelle Bildung

Unterrichtssequenzen Klasse 6

Schwerpunkte:

- Grundlagen/Grundtechniken der Grafik
- Plastik/ Design

Inhalte/ Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Tiergestaltung - grafische Elemente (Strukturen) - Bleistift-, Feder- und Pinselzeichnung	Sprache der Bildpräsentation und -analyse	- Bücher - Ausstellungen - Bilder	Kulturelle Bildung
Gestaltungsprinzipien eines Comics - Verfremdung, bildhaftes Gestalten - Bleistift-, Federzeichnung, Farbstifte - Elemente in der bildenden Kunst evtl. R. Lichtenstein	besondere Sprachverwendung im Comic	- Bilder - Comics (auch eigene der SuS) - Zeitschriften	Kulturelle Bildung (über Rahmen hinaus: Medienerziehung)
Porträts - Beobachtung und Wahrnehmung - grafische Gestaltungsmittel - Proportion, Anatomie - Detailstudien - Bleistift- und Kohlezeichnungen	Ausdruck innerer Welten und eigener Befindlichkeiten subjektive Wahrnehmung	Bildbeispiele u.a. von Rembrandt, Dubuffet, Kahlo, Modersohn-Becker Schaubilder, Schau- stücke	Kulturelle Bildung Akzeptanz und Vielfalt
Kunst und Architektur der Antike - Griechen und Römer	- Grundformen der Kunst - Beginn einer eigenständigen europäischen Kunst	- Bilder - Anschauungs – objekte - Museumsbesuch	Kulturelle Bildung
Plastische Gestaltung - Gestaltungsprinzipien verschiedener Epochen z.B. Antike - Verarbeitungstechniken in Ton - Aufbauen, Antragen, Abtragen - Gestaltung eines Gegenstands z.B. Schale / Vase	Vokabular plastisch- räumlicher Gestaltung	Museumsbesuch	Kulturelle Bildung

Unterrichtssequenzen Klasse 7

Schwerpunkte:

- Malerei
- Architektur

Inhalte/ Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Handwerkliche Grundlagen des Zeichnens und der Malerei – nur für 7c (Kurzfassung des Stoffs Klasse 5 und 6)	- Fachsprache - Beschreiben von Bildern und Techniken	- Bilder, Videos, - Anschauungsstücke etc.	
Naturstudium - Landschaftsskizzen (Bleistift) - Grundlagen räumlicher Gestaltung (keine Perspektive) - Aquarelltechniken: Lasieren, Lavieren, - Landschaftsmalerei - Darstellung einer Landschaft in zwei verschiedenen Versionen/Wetterlagen	- Fachsprache - Beschreiben von Empfindungen, Bildern und Techniken	- Bilder, Videos - Anschauungsmaterial	Bezug zu Naturwissenschaften: Prinzipien des Sehens, Farbpsychologie
Kunst und Architektur im Mittelalter - Ausdruck des Zeitgeistes - Gestaltungselemente der Romanik, Gotik, - Analyse von Bauwerken - eine praktische Umsetzung, z.B. Bauidee oder Buchmalerei	- Fachbegriffe	- Bildmaterial - Modelle - Videos - Schautafeln - Kurzvorträge	Interkulturelle Bildung und Erziehung
Modedesign - Analyse von Mode (Zeit, Funktion, Wirkung) - praktische Analyse zur Wirkung von Farben, Strukturen und Materialien - Eigene Entwürfe und Umsetzung - Verarbeitung von div. Materialien	- Präsentation eigener Ideen - Beurteilung, konstruktive Kritik	- Modenschau - Internet, Videos	Verbraucherbildung

Unterrichtssequenzen Klasse 8

Schwerpunkte:

- Druck
- Collage

Inhalte/ Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Gestaltung eines Raumes - Elemente der perspektivischen Darstellung - zeichnerische Übungen zur Zentralperspektive	Fachsprache	- Bildbeispiele aus der Renaissance - Videos - Anschauungsmaterial	Kulturelle Bildung
Linolschnitt - Technik des mehrfarbigen Linolschnittverfahrens - Entwürfe und Umsetzung - mögliche Fortsetzung des Landschaft- und Raumthemas - Druck als Massenmedium	Fachsprache	div. Bildmaterial	Kulturelle Bildung
Prinzip des Rasterverfahrens zur Vergrößerung - Ausgesuchte Porträts - Aufteilung der Skizze in einzelne Segmente - Gestaltung der Segmente in verschiedenen Techniken (Malerei, Zeichnung, Collage)	Selbstreflexion	- Kataloge, Poster - Internet	Kulturelle Bildung
Oppositionsverhalten und Konflikte - Sammeln und Analysieren verschiedener Bildquellen - Verfremdung durch Collage, Fotomontage, Übermalungen	Dialogfähigkeit	-Bildmaterial: z. B. K. Staeck, A. Rainer - Zeitschriften, Fotos, Postkarten	Gesundheitsförderung Bildung und Akzeptanz von Vielfalt
Kunst und Architektur der Renaissance - Epochen- und Stilgefühl - Beziehung zu anderen Themen des Schuljahres	- Fachbegriffe - Ausdruck subjektiver Befindlichkeit	- Bildmaterial - Museumsbesuch	Kulturelle Bildung

Unterrichtssequenzen Wahlpflichtfach Kunst Klasse 9

Schwerpunkte: Zweidimension und Dreidimensional

In Absprache mit Kurs sollen praktische Projekte mit theoretischen Anteil realisiert werden, die im regulären Unterricht nicht verwirklicht werden können.

Dabei sollen die Halbjahre jeweils einen Schwerpunkt haben:

a.) zweidimensional: Malerei, Zeichnung, Druck u.ä.

b.) dreidimensional: Plastik oder Modedesign u.ä.

Unterrichtssequenzen Klasse 9

Schwerpunkt: Malerei

Inhalte/ Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Stilleben - Bildanalyse zur Vanitassymbolik - Kompositionsskizzen für eine Umsetzung - Malerische Gestaltung eines eigenen Stillebens	Fachsprache	Bilder Museumsbesuch	Kulturelle Bildung
Barock/ Rokoko - Gestaltungsprinzipien der Epoche in Architektur, Malerei und Plastik - Studien zur Ornamentik/Design - Praktische Auseinandersetzung mit barocker Gestaltung	Rezeption und Fachsprache	Material z.B. zu Bernini, Rubens	Kulturelle Bildung
Improvisation/Abstraktion - Strategien und Elemente abstrakter Kunst - Malexperimente im Team z.B. Actionpainting im Großformat	Sprachlich adäquater Ausdruck von künstlerischen Phänomenen	Bildmaterial	Bildung Akzeptanz und Vielfalt

Unterrichtssequenzen Klasse 10

Schwerpunkt: Gebrauchsgrafik

Inhalte/ Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Gestaltung eines CD- oder Buch-Covers - Analyse verschiedener Beispiele - eigener Entwurf verschiedener Schrifttypen - Realisation	- Sprachlich adäquater Ausdruck von gestalterischen Absichten - Fachsprache	- Bücher - CDs - Internet - Zeitschriften	Verbraucherbildung
Kubismus - Beispielhaft der Beginn der Moderne - Gestaltungsprinzipien - eigene Umsetzung	Sprachlich adäquater Ausdruck von gestalterischen Absichten	Beispiele und Anschauungsmittel	Kulturelle Bildung Bildung Akzeptanz und Vielfalt
Plakatgestaltung - Kunststile des frühen 20. Jahrhunderts bei der Plakatgestaltung - Analyse verschiedener Beispiele - Elemente Strategien der Plakatgestaltung - Praktische Umsetzung	- Adäquate Fachsprache - Präsentation und fachliche Auseinandersetzung	- Plakate - Bücher etc.	Verbraucherbildung Kulturelle Bildung